



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** ALINE SPANGUEMBERG, JULIANA JAQUES, JAMILE MACIEL, KELEN SANCHES EMMENDORFER. **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA e CIÊNCIAS.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 à 14 de maio de 2021.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **10 à 14 de maio** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Gênero textual: **notícia e fábula**. Função social, contexto de produção e de circulação. Reconhecimento de informações explícitas em diferentes tipos de textos. Concordância verbal e nominal. Recontar um texto lido, com o tema: Fábula. Conhecimento do alfabeto do português do Brasil (Letra Maiúscula e Minúscula) no emprego da letra **D**. Produção de sentidos a partir do texto lido; Reconhecimento da finalidade do texto; conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica) / Acentuação: **acento circunflexo** (traçado correto das letras). Construção do sistema alfabético com reescrita de texto.

**MATEMÁTICA:** Situações problemas envolvendo multiplicação e divisão, por meio de desenhos. Composição e decomposição de **números até 800**. História das medidas e função social (Metro).

**CIÊNCIAS:** Seres vivos no ambiente: Características de plantas e animais e relação com o ambiente onde vivem. Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar etc.). Plantas: Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Leitura e compreensão de notícias. Reconhecer a importância das concordâncias: verbal e nominal na construção de um texto. Identificar e empregar corretamente as concordâncias verbal e nominal em frases. Identificar a função social de diferentes gêneros textuais que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos e textuais, como requisito básico para a compreensão leitora. Recontar texto lido perante figuras ilustrativas para uma melhor compreensão do enredo passado. Escrever palavras, frases, textos curtos, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica. Compreender a grafia maiúscula e minúscula da letra D. Ler e compreender com certa autonomia texto, fazendo correções e cópia da grafia corretamente.

**MATEMÁTICA:** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem das centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Identificar o valor posicional dos números. Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável; Identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos. Resolver situações problemas de dividir, distribuir e multiplicar por meio de desenhos e cálculos. Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais (metro, régua, fita métrica, trena e metro articulado) e a sua função social.

**CIÊNCIAS:** Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 10 DE MAIO DE 2021. (SEGUNDA - FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA** – NA AULA DE HOJE, VAMOS ESTUDAR SOBRE O GÊNERO TEXTUAL **NOTÍCIA**, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E **CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL**.



A **NOTÍCIA** É UM GÊNERO TEXTUAL QUE TEM A FINALIDADE DE **INFORMAR SOBRE UM FATO RECENTE REAL, UMA NOVIDADE. COSTUMA SER UTILIZADO NO MEIO JORNALÍSTICO**. SÃO VEICULADOS EM JORNAIS IMPRESSOS, JORNAIS ELETRÔNICOS, RÁDIOS, REVISTAS, INTERNET, ETC. O **GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA** APRESENTA:

- **MANCHETE OU TÍTULO.**
- **LIDE** – É A PRIMEIRA PARTE DE UMA NOTÍCIA: FORNECE AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES SOBRE O FATO QUE ESTÁ SENDO NOTICIADO, PARA PRENDER A ATENÇÃO DO LEITOR.
- **CORPO DA NOTÍCIA**- INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, SEGUIDA DE INFORMAÇÕES MENOS IMPORTANTES.

**➡ LEIA COM ATENÇÃO A NOTÍCIA ABAIXO:**

### **LIMPEZA DENTRO E FORA DA ÁGUA**

*GRUPO JUNTOS PELA LAGOA DO SAN FERNANDO REALIZOU COLETA DE LIXO E CONTOU COM O AUXÍLIO DA SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE*

NO FINAL DE SEMANA PASSADO, O GRUPO JUNTOS PELA LAGOA DO SAN FERNANDO REALIZOU UMA GRANDE AÇÃO DE COLETA DE LIXO NO ENTORNO E NA ÁGUA DA LAGOA. UM CAIAQUE FOI USADO PARA RECOLHER O LIXO NA LAGOA.

ALÉM DOS VOLUNTÁRIOS, A SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE AUXILIOU NA AÇÃO E FORNECEU UM CAMINHÃO PARA QUE OS RESÍDUOS PUDESSEM SER RECOLHIDOS.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**



DE ACORDO COM UM DOS PARTICIPANTES, FORAM COLETADOS SACOLAS PLÁSTICAS, GARRAFAS E DEMAIS MATERIAIS QUE SÃO JOGADOS NO LOCAL PELA POPULAÇÃO. NO TOTAL, FORAM RETIRADOS CERCA DE 380 QUILOS DE LIXO DA LAGOA.

A LIMPEZA FOI INICIADA ÀS 9:00 H E FINALIZOU POR VOLTA DAS 12:30 H. SEIS PESSOAS PARTICIPARAM DA AÇÃO QUE RESULTOU NESTA GRANDE QUANTIDADE DE RECOLHIMENTO DE RESÍDUOS. “O QUE ESTÁ SENDO LEGAL É QUE OS FREQUENTADORES, QUANDO VEEM A GENTE FAZENDO O SERVIÇO, COMEÇAM A AJUDAR”, DISSE MARCOS, SERVIDOR DO MEIO AMBIENTE E VOLUNTÁRIO DO JUNTOS.

PUBLICADO: 21/12/20 • 12H13

<https://www.jornalderolandia.com.br/noticias/7371-limpeza+dentro+e+fora+da+agua/>

ACESSO EM 03/05/2021

**ATIVIDADES:**

**1)RESPONDA:**

**A) QUAL É A FINALIDADE DO GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA?**

( ) ENSINAR O LEITOR A PREPARAR UMA RECEITA.

( ) DIVERTIR O LEITOR.

( ) INFORMAR O LEITOR SOBRE UM FATO REAL.

**B) ONDE AS NOTÍCIAS SÃO VEICULADAS?**

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**C) COMO NÓS LEMOS ACIMA, LIDE É A PRIMEIRA PARTE DE UMA NOTÍCIA, É ONDE ENCONTRAMOS AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES SOBRE O FATO QUE ESTÁ SENDO NOTICIADO. ESCOLHA UMA COR CLARINHA E PINTE A LIDE DA NOTÍCIA QUE ACABAMOS DE LER.**

**D) QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DA NOTÍCIA QUE ESTAMOS ESTUDANDO?**

O PASSEIO DE CAIAQUE PELA LAGOA DO SAN FERNANDO.

A LIMPEZA E A COLETA DE LIXO NO ENTORNO E NA ÁGUA DA LAGOA DO SAN FERNANDO.

A PESCARIA REALIZADA NA DA LAGOA DO SAN FERNANDO.

**E) QUAIS FORAM OS OBJETOS QUE FORAM RECOLHIDOS DURANTE A LIMPEZA DO LAGO?**

---

---

**CONCORDÂNCIA NOMINAL:** É A CONCORDÂNCIA EM GÊNERO (MASCULINO / FEMININO) E NÚMERO (SINGULAR / PLURAL) ENTRE OS SUBSTANTIVOS (NOMES) E AS DEMAIS CLASSES DE PALAVRAS QUE O ACOMPANHAM.

➔ OBSERVE OS EXEMPLOS:

**MEU CACHORRINHO É BONITO.**

**A FLOR É BELA.**

**MINHA CACHORRINHA É BONITA.**

**AS FLORES SÃO BELAS.**

**CONCORDÂNCIA VERBAL:** É A RELAÇÃO ESTABELECIDADA DE FORMA HARMÔNICA ENTRE SUJEITO E VERBO. ISSO QUER DIZER QUE QUANDO O SUJEITO ESTÁ NO **SINGULAR**, O VERBO TAMBÉM DEVE ESTAR; QUANDO O SUJEITO ESTIVER NO **PLURAL**, O VERBO TAMBÉM ESTARÁ.

➔ OBSERVE OS EXEMPLOS:

**O MENINO JOGOU FUTEBOL.**

**EU FUI AO MERCADO.**

**OS MENINOS JOGARAM FUTEBOL.**

**EU E MINHA MÃE FOMOS AO MERCADO.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ATIVIDADES:**

**2) LEIA AS FRASES ABAIXO, ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA E COMPLETE-AS REALIZANDO A CONCORDÂNCIA NOMINAL. OBSERVE O EXEMPLO:**

EXEMPLO: →

**A) A LIMPEZA DO LAGO FOI INICIADA ÀS 9 HORAS. (INICIADA / INICIADO)**

**B) O CAIAQUE FICOU \_\_\_\_\_ DE LIXO. (CHEIO / CHEIA)**

**C) OS \_\_\_\_\_ FIZERAM UM ÓTIMO TRABALHO. (VOLUNTÁRIO/  
VOLUNTÁRIOS)**

**3) LEIA AS FRASES ABAIXO, ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA E COMPLETE-AS REALIZANDO A CONCORDÂNCIA VERBAL OBSERVE O EXEMPLO:**

EXEMPLO: →

**A) O PARTICIPANTE RECOLHEU O LIXO DA LAGOA. (RECOLHEU / RECOLHERAM)**

**B) AS SACOLAS E AS GARRAFAS \_\_\_\_\_ DENTRO DA LAGOA.  
(ESTAVA / ESTAVAM)**

**C) APÓS O RECOLHIMENTO DO LIXO, O LAGO \_\_\_\_\_ LIMPINHO.  
(FICOU / FICARAM)**

**MATEMÁTICA- NÚMEROS NATURAIS ATÉ 800. ANTECESSOR E SUCESSOR. VALOR POSICIONAL E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS.**

➡ OBSERVE OS NÚMEROS ESCRITOS DE CEM EM CEM E SUA ESCRITA POR EXTENSO:

**100 – CEM**

**200 – DUZENTOS**

**300 – TREZENTOS**

**400 – QUATROCENTOS**

**500 – QUINHENTOS**

**600 – SEISCENTOS**

**700 – SETECENTOS**

**800 – OITOCENTOS**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ATIVIDADES**

**1) COMPLETE A TABELA ABAIXO COM OS NÚMEROS FALTOSOS:**

**700**



701		703		705	706		708	709	710
711		713				717		719	
			724				728		730
731	732				736			739	
741		743	744			747			750

**2) FAÇA NÚMEROS DE 750 ATÉ 800 (DE 1 EM 1):**

**750 – 751 –**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

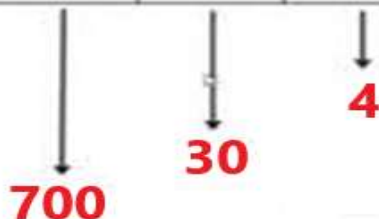


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**3) LEIA O NÚMERO ABAIXO E OBSERVE O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS E AS DUAS FORMAS DE DECOMPOSIÇÃO:**



C	D	U
Centena	Dezena	Unidade
7	3	4



**VALOR  
POSICIONAL**

**734 = 7 CENTENAS + 3 DEZENAS + 4 UNIDADES**

**700 + 30 + 4**

**DECOMPOSIÇÃO  
DOS NÚMEROS**

**A) DÊ O VALOR POSICIONAL E FAÇA A DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS ABAIXO, COMO NO EXEMPLO:**

723	C 7	D 2	U 3	7 CENTENAS + 2 DEZENAS + 3 UNIDADES.	700 + 20 + 3
742	C	D	U		
790	C	D	U		
800	C	D	U		





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 11 DE MAIO DE 2021. (TERÇA - FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA - HOJE VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO O GÊNERO: NOTÍCIA.**



A **NOTÍCIA**, DE FORMA ESPECÍFICA, POSSUI UMA **LINGUAGEM CLARA**, PRECISA E OBJETIVA, UMA VEZ QUE SE TRATA DE **UMA INFORMAÇÃO** E, POR ISSO, TUDO QUE É RELATADO PRECISA ESTAR CLARO, DE MODO A FAZER COM QUE A MENSAGEM SEJA TRANSMITIDA DE FORMA ADEQUADA.

**VOCÊ SABIA?**

O JR OU JORNAL DE ROLÂNDIA É UM MEIO COMUNICAÇÃO QUE PROPAGA AS NOTÍCIAS DA CIDADE DE ROLÂNDIA. ALÉM DO JORNAL IMPRESSO PODEMOS ACESSAR AS NOTÍCIAS DO JR ATRAVÉS DAS MÍDIAS SOCIAIS (FACEBOOK E INSTAGRAM) NA INTERNET. ACOMPANHE ABAIXO UMA NOTÍCIA RETIRADA DO JR.



**IDOSA DE BH PROCURA POR IRMÃS EM ROLÂNDIA**

*CONHEÇA A HISTÓRIA DE LUZIA, QUE DIZ TER MORADO EM ROLÂNDIA E HOJE ESTÁ SOZINHA EM UM LAR DE IDOSOS DE BELO HORIZONTE.*

LUZIA LUIZA DE LIMA, 64 ANOS, NASCEU NA CIDADE DE VISCONDE DO RIO BRANCO, MINAS GERAIS, EM 1957, MAS SEU DOCUMENTO DE ORIGEM É DE ROLÂNDIA. ATUALMENTE ELA MORA NO LAR DOS IDOSOS RECANTO DOS AMIGOS, EM BELO



HORIZONTE (MG), E ESTÁ À PROCURA DE SUAS **IRMÃS**, QUE PODEM MORAR AQUI NA CIDADE DE ROLÂNDIA OU NO DISTRITO DE SÃO MARTINHO.

RAFAEL BRAZ (24) **TRABALHA** COMO CUIDADOR VOLUNTÁRIO NO LAR EM QUE A IDOSA ESTÁ INTERNADA E ENTROU EM CONTATO COM O JORNAL DE ROLÂNDIA PARA FALAR SOBRE A SITUAÇÃO DE LUZIA. “ELA JÁ TENTOU BUSCAR FAMILIARES EM MINAS GERAIS, MAS NUNCA **ENCONTROU** NINGUÉM, E **PRECISOU** SER ENCAMINHADA AQUI PARA A NOSSA INSTITUIÇÃO, POIS O QUADRO DE **SAÚDE** DELA NÃO É BOM. ELA PERDEU BOA



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

PARTE DA VISÃO, SÓ ENXERGA PARCIALMENTE, E TEM UM POUCO DE DEMÊNCIA”, EXPLICOU RAFAEL. HÁ OITO MESES, LUZIA VIVE NO LAR SOZINHA, SEM QUALQUER AMIGO OU FAMILIAR. O ENCAMINHAMENTO DELA PARA O LOCAL FOI FEITO POR INTERMÉDIO DA **PREFEITURA** DE BELO HORIZONTE, E POR UM PASTOR DA IGREJA EVANGÉLICA NA QUAL ELA FREQUENTAVA. “ELA DISSE QUE SE MUDOU PARA CASA PARA ACHAR FAMILIARES DELA. MORAVA SOZINHA E PRECISOU DE AJUDA. AÍ O PASTOR A TROUXE PARA CÁ. TODOS OS DIAS, ELA FALA QUE QUER ENCONTRAR SUAS IRMÃS E IR EMBORA DO LAR. MAS ELA NÃO TEM NENHUMA INFORMAÇÃO SOBRE ELAS E NÃO SABE NADA A RESPEITO DOS **FAMILIARES**”, EXPLICOU RAFAEL. QUE SE COMPADECEU COM A HISTÓRIA E RESOLVEU AJUDÁ-LA.

PUBLICADO: 01/05/21 • 11H20

**ATIVIDADES**

1) DE ACORDO COM A NOTÍCIA, EM QUAL CIDADE LUZIA LUIZA DE LIMA NASCEU?

---



---

2) QUAL A FINALIDADE DE UMA NOTÍCIA PUBLICADA EM UM JORNAL LOCAL, COMO O JR ?

(     ) INFORMAR AO LEITOR AS NOVIDADES DE OUTRAS CIDADES REGIONAIS.

(     ) INFORMAR, ENTRETER E ORIENTAR OS LEITORES COM NOTÍCIAS LOCAIS E REAIS DA CIDADE.

3) FORME PALAVRAS, SUBSTITUINDO OS NUMERAIS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	NHA	CUI	DO	IN	BA	SA	RA	CU	ZI
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
DOR	NA	SO	TER	DA	PRO	TRA	LHA	JA	GRE

A) 1-4-7 \_\_\_\_\_ D) 5-14-12-15 \_\_\_\_\_

B) 13-10-2 \_\_\_\_\_ E) 17-6-18 \_\_\_\_\_

C) 16-9-8 \_\_\_\_\_ F) 1-20-19 \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

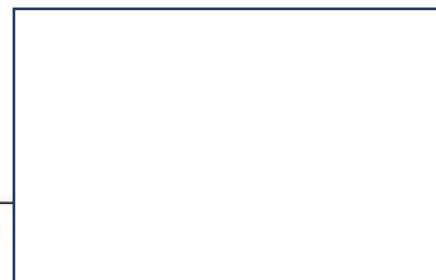
**MATEMÁTICA: SITUAÇÕES PROBLEMAS.**

**DIVISÃO:** A DIVISÃO É A OPERAÇÃO MATEMÁTICA UTILIZADA PARA SEPARAR OS ELEMENTOS DE UM CONJUNTO EM CONJUNTOS MENORES, OU SEJA, PARA REPARTIR UMA QUANTIDADE EM PARTES IGUAIS

**ATIVIDADES**

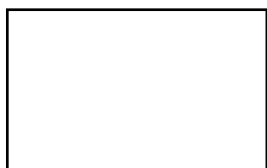
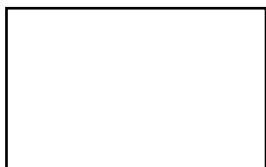
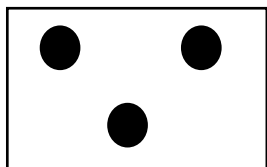
**1-RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:**

**A) CARLOS TEM 10 REVISTAS EM SUA COLEÇÃO. ELE RESOLVEU DIVIDIR IGUALMENTE COM SUAS 2 AMIGAS. QUANTAS REVISTAS CADA UMA GANHOU?**



R: CADA AMIGA GANHOU \_\_\_\_\_REVISTAS.

**B) TODOS OS DIAS A VOVÓ CONTA 3 HISTORINHAS PARA SEUS NETINHOS. EM 4 DIAS, QUANTAS HISTORINHAS ELA TERÁ CONTADO PARA ELES? COMPLETE O QUADRO PARA FAZER SUAS CONTAS.**



R: ELA TERÁ CONTADO \_\_\_\_\_HISTORINHAS.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 13 DE MAIO DE 2021. (QUINTA - FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA** - HOJE IREMOS TRABALHAR UM TEXTO GÊNERO TEXTUAL-  
**FÁBULA.**

➡ A **FÁBULA** É UMA NARRATIVA **CURTA**. SEUS **PERSONAGENS SÃO ANIMAIS** QUE AGEM COMO SERES HUMANOS, NO FINAL DO TEXTO, É APRESENTADA **UMA MORAL**, UMA REFLEXÃO. SUA FINALIDADE É TRANSMITIR UM ENSINAMENTO.

LEIA A FÁBULA ABAIXO:

### **O LEÃO E O RATO – ESOPO**

UM LEÃO, CANSADO DE TANTO CAÇAR, DORMIA ESPICHADO DEBAIXO DA SOMBRA BOA DE UMA ÁRVORE. VIERAM UNS RATINHOS PASSEAR EM CIMA DELE E ELE ACORDOU.

TODOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO PRENDEU DEBAIXO DA PATA. TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE ESMAGÁ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA.

ALGUM TEMPO DEPOIS O LEÃO FICOU PRESO NA REDE DE UNS CAÇADORES. NÃO CONSEGUINDO SE SOLTAR, FAZIA A FLORESTA INTEIRA TREMER COM SEUS URROS DE RAIVA.

NISSO APARECEU O RATINHO, E COM SEUS DENTES AFIADOS ROEU AS CORDAS E SOLTOU O LEÃO.

**MORAL:** UMA BOA AÇÃO GANHA OUTRA.

### **ATIVIDADES**

#### **1) A FINALIDADE DESSE TEXTO É:**

( ) RELATAR UM ACONTECIMENTO IMPORTANTE.

( ) TRANSMITIR UMA LIÇÃO DE MORAL.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2) VOCÊ ACHA QUE O RATINHO AGIU CERTO COM O LEÃO? POR QUÊ?**

---

---

**3) A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DAS CENAS DA FÁBULA: O LEÃO E O RATINHO, ABAIXO. RECONTE A HISTÓRIA. SEJA CRIATIVO E NÃO SE ESQUEÇA DOS PARÁGRAFOS E DA PONTUAÇÃO.**



**TÍTULO: O LEÃO E O RATINHO**

---

---

---

---

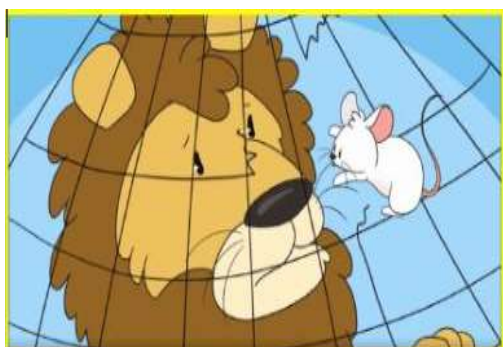


---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



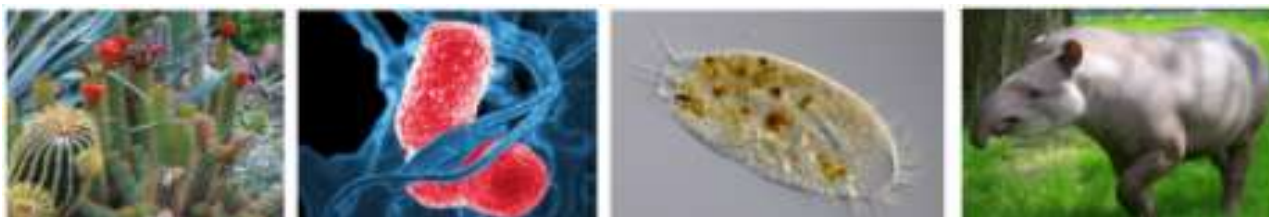


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**CIÊNCIAS** -HOJE IREMOS APRENDER SOBRE O **DESENVOLVIMENTO DOS SERES** EM NOSSO PLANETA.

O NOSSO PLANETA TERRA É FORMADO POR **DIVERSOS AMBIENTES**. NESSES AMBIENTES, ENCONTRAMOS **SERES VIVOS** E ELEMENTOS **NÃO VIVOS**.

**OS SERES VIVOS**-SÃO AQUELES QUE NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM, COMO OS ANIMAIS (INCLUSIVE O HOMEM), FUNGOS, PLANTAS, ALGAS, PROTOZOÁRIOS E BACTÉRIAS.



**OS SERES NÃO VIVOS**-SÃO AQUELES QUE NÃO POSSUEM VIDA, **SÃO INANIMADOS**, FAZEM PARTE DA NATUREZA OU SÃO ELABORADOS PELOS SERES VIVOS. VEJA ABAIXO OS TRÊS ELEMENTOS PRINCIPAIS DOS SERES NÃO VIVOS:



**ÁGUA**



**SOLO ( PEDRAS)**



**AR**

PARA VIVER, ANIMAIS E PLANTAS (SERES VIVOS) **PRECISAM DA ÁGUA, DO AR E DO SOLO, QUE SÃO ELEMENTOS NÃO VIVOS**. A LUZ E O CALOR DO SOL TAMBÉM SÃO ELEMENTOS NÃO VIVOS DO AMBIENTE. CADA SER VIVO É IMPORTANTE PARA O SEU HABITAT. ELES DEPENDEM UNS DOS OUTROS PARA A SOBREVIVÊNCIA. ESTES SERES SE DESENVOLVEM ATRAVÉS DE SUAS ETAPAS DE VIDA.



**NASCER**



**CRESCER**



**REPRODUZIR**



**ENVELHECER**

TODOS OS SERES VIVOS PASSAM POR DIFERENTES ETAPAS EM SUA VIDA, PODEMOS DIZER NO GERAL QUE OS SERES VIVOS **NASCEM, CRESCEM**, PODEM SE **REPRODUZIR**,





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ENVELHECEM** E DEPOIS DE ALGUM TEMPO **MORREM**. CHAMAMOS O CONJUNTO DESSAS ETAPAS DE **FASES DA VIDA**.

**FASES DA VIDA DO HOMEM**

➡ **INFÂNCIA** -DESDE QUE NASCEMOS, ATÉ COMPLETARMOS 10 OU 11 ANOS, SOMOS CRIANÇAS. NO PRINCÍPIO, O BEBÊ PRECISA DA AJUDA DE SEUS PAIS PARA QUASE TUDO. CONFORME VAI CRESCENDO, A CRIANÇA VAI SE TORNANDO MAIS INDEPENDENTE, OU SEJA, VAI APRENDENDO A FAZER VÁRIAS COISAS SOZINHA. ESTA FASE, CHAMADA DE INFÂNCIA, É A ÉPOCA DE APRENDERMOS A ANDAR, FALAR, COMER, BRINCAR, LER, ESCREVER, E TANTAS OUTRAS COISAS MARAVILHOSAS.



➡ **ADOLESCÊNCIA**- A FASE QUE VAI DOS 12 AOS 19 ANOS, CHAMA-SE ADOLESCÊNCIA. É A ÉPOCA EM QUE OS CORPOS PASSAM POR MUDANÇAS E, OS MENINOS E AS MENINAS, COMEÇAM A APRENDER SOBRE AS RESPONSABILIDADES DA VIDA ADULTA.



➡ **FASE ADULTA** -OS ADOLESCENTES DEIXAM DE SER MENINOS E MENINAS, SIMPLEMENTE. TORNAM-SE HOMENS E MULHERES, COM DIREITOS E DEVERES DE ADULTOS. O CORPO DA MULHER JÁ ESTÁ PREPARADO PARA ACOMODAR UM BEBEZINHO. É A FASE DO TRABALHO, DO CASAMENTO, DA FORMAÇÃO DE UMA NOVA FAMÍLIA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**



TODO SER VIVO ESTÁ EM CONSTANTE DESENVOLVIMENTO. ASSIM TAMBÉM SÃO AS PLANTAS.

**O CICLO DE VIDA DAS PLANTAS**

O CICLO DE VIDA DA PLANTA, COMEÇA COM A SEMENTE ACOMODANDO-SE EM UM SOLO FÉRTIL, DEPOIS CRESCE, REPRODUZ-SE E MORRE. A SEMENTE VAI DAR ORIGEM A UMA RAIZ, QUE SE DESENVOLVE COMEÇA A SAIR DA TERRA, CRIA CAULE, FOLHAS CRESCEM, NASCEM FLORES, DEPOIS AS FLORES DESENVOLVEM-SE CAEM E CRESCEM FRUTOS. A PLANTA CONTINUA A CRESCER ATÉ CHEGAR A UM DETERMINADO PONTO E MORRE. MAS AS SEMENTES QUE CAÍRAM DO FRUTO, ANTES DELAS MORREREM, DÃO ORIGEM A NOVAS PLANTAS, DANDO ASSIM CONTINUIDADE À NOSSA FLORA.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**PARTES DAS PLANTAS E SUAS FUNÇÕES:**

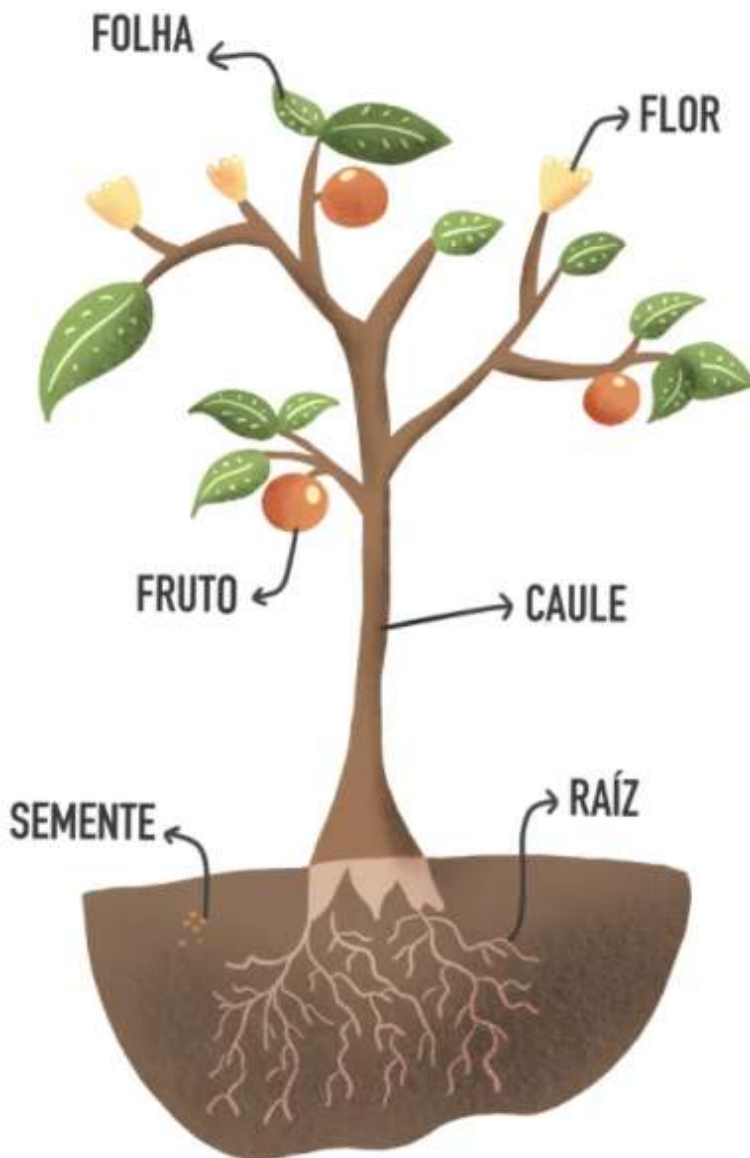
**RAIZ:** FIXA A PLANTA AO SOLO E RETIRA ÁGUA E SAIS MINERAIS PARA **ALIMENTAR** O VEGETAL.

**CAULE:** LEVA ÁGUA, SAIS MINERAIS E ALIMENTOS PARA AS OUTRAS PARTES DA PLANTA, SERVE DE **SUSTENTAÇÃO** AOS GALHOS, ÀS FOLHAS, ÀS FLORES E AOS FRUTOS.

**FOLHAS:** RESPONSÁVEIS PELA **RESPIRAÇÃO** DA PLANTA, ALÉM DE DEIXÁ-LA MAIS BONITA. DEVEMOS NOS LEMBRAR, AINDA, DE QUE MUITAS FOLHAS **SERVEM DE ALIMENTAÇÃO E MEDICAÇÃO** PARA OUTROS SERES VIVOS.

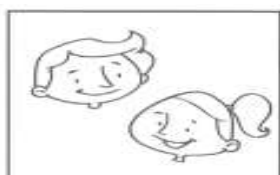
**FLORES:** RESPONSÁVEIS PELA **REPRODUÇÃO** DA PLANTA.

**FRUTOS:** SERVEM PARA GUARDAR AS **SEMENTES** E TAMBÉM COMO ALIMENTO PARA OUTROS SERES VIVOS.

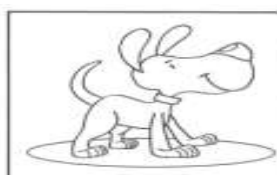


**ATIVIDADES**

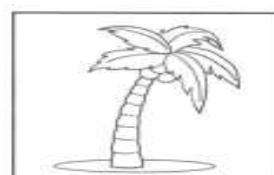
**1) PINTE OS SERES VIVOS E CIRCULE OS SERES NÃO VIVOS:**



CRIANÇAS



CACHORRO



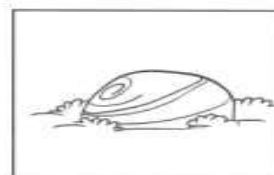
COQUEIRO



AÇÚCAR



ÁRVORE



PEDRA



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2) COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS CONTIDAS DENTRO DO RETÂNGULO:**

**INFÂNCIA - ADOLESCÊNCIA - ADULTA  
CORPOS - FALAR - BEBEZINHO**

**A) CHAMADA DE \_\_\_\_\_, É A ÉPOCA DE APRENDERMOS A ANDAR, \_\_\_\_\_, COMER, BRINCAR, LER, ESCREVER, E TANTAS OUTRAS COISAS MARAVILHOSAS.**

**B) A \_\_\_\_\_ É A ÉPOCA EM QUE OS \_\_\_\_\_ PASSAM POR MUITAS MUDANÇAS.**

**C) O CORPO DA MULHER JÁ ESTÁ PREPARADO PARA ACOMODAR UM \_\_\_\_\_. É A FASE \_\_\_\_\_ ONDE COMEÇAMOS A TRABALHAR, CASAR, FORMAR E CONSTITUIR UMA NOVA FAMÍLIA.**

**3) LIGUE AS FUNÇÕES À PARTE DA PLANTA:**

**RESPIRAÇÃO**

**ALIMENTAÇÃO E  
GUARDAR AS SEMENTES**

**FIXAÇÃO**

**REPRODUÇÃO**

**SUSTENTAÇÃO**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 14 DE MAIO DE 2021. (SEXTA - FEIRA)**

**MATEMÁTICA:** HOJE IREMOS ESTUDAR ALGUNS ASPECTOS DA HISTÓRIA DA **MEDIDA DE COMPRIMENTO (O METRO).**

### **UNIDADES DE MEDIDA AO LONGO DA HISTÓRIA**

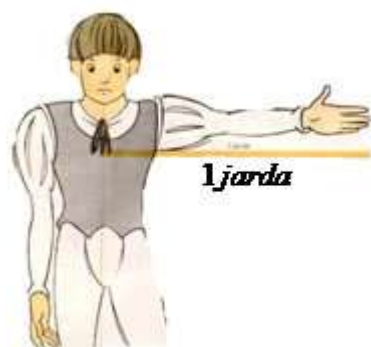
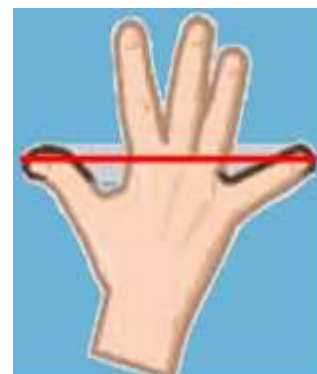


AO LONGO DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE AS UNIDADES DE MEDIDA ERAM CRIADAS E ADAPTADAS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DOS POVOS. MUITAS DESSAS MEDIDAS ERAM REALIZADAS BASEADAS EM PARTES DO CORPO.

ESSAS MEDIDAS SÃO CHAMADAS DE **MEDIDAS NÃO PADRONIZADAS.**

**VAMOS VER ALGUNS EXEMPLOS:**

• **PALMO** TAMBÉM ERA MUITO UTILIZADO PELOS POVOS EGÍPCIOS, ESSA MEDIDA CONSISTIA NA UTILIZAÇÃO DE QUATRO DEDOS JUNTOS E CORRESPONDIA À SÉTIMA PARTE DO CÚBITO. HOJE O PALMO AINDA É UTILIZADO EM MEDIÇÕES CASEIRAS, É MEDIDO PELA DISTÂNCIA EM LINHA RETA DO POLEGAR AO DEDO MINGUINHO.



• **JARDA** COMO MEDIDA DE COMPRIMENTO. ESSA MEDIDA CONSISTE NA DISTÂNCIA ENTRE O NARIZ E A PONTA DO POLEGAR, COM O BRAÇO ESTICADO.

• **POLEGADA** É UMA UNIDADE DE COMPRIMENTO UTILIZADA NO BRASIL EM CASOS ISOLADOS, MAS É MUITO USADA EM PAÍSES COMO A INGLATERRA, E SUA MEDIÇÃO POSSUI UMA RELAÇÃO COM O CENTÍMETRO, DE FORMA QUE 1 POLEGADA CORRESPONDE A 2,54 CENTÍMETROS.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

• **PÉ** - NA AVIAÇÃO VERIFICAMOS UMA UNIDADE USADA NA DETERMINAÇÃO DE ALTURA QUANDO UM AVIÃO PRECISA INFORMAR A SUA ALTURA. ELE UTILIZA ESSA UNIDADE COMUNICANDO AOS PASSAGEIROS E INFORMANDO A TORRE DE COMANDO A SUA ALTITUDE CORRETA.

**FONTE:** <https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/unidades-medida-ao-longo-historia.htm>

AS UNIDADES DE MEDIDAS **PADRONIZADAS** PELO SISTEMA INTERNACIONAL DE MEDIDAS QUE VAMOS ESTUDAR SÃO: **QUILÓMETRO (Km)**, **METRO (M)**, **CENTÍMETRO (CM)** E **MILÍMETRO (MM)**.

**INSTRUMENTOS DE MEDIDA PADRONIZADAS:**



**ATIVIDADES:**

1) OBSERVE OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA. FAÇA UM X NAQUELE QUE **NÃO É UM INSTRUMENTO DE MEDIDA DE COMPRIMENTO**.

A ( )

B ( )

C ( )

D ( )

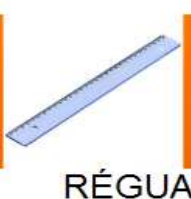
E ( )



TRENA



FITA MÉTRICA



RÉGUA



RELÓGIO



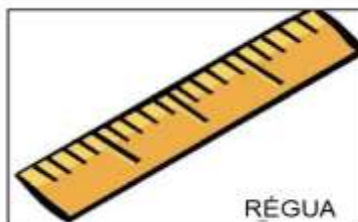
METRO ARTICULADO





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2) OBSERVE OS INSTRUMENTOS ABAIXO:**



**A) ESCREVA QUAL INSTRUMENTO VOCÊ USARIA PARA MEDIR:**

- A PAREDE DA QUADRA DA ESCOLA: \_\_\_\_\_
- O COMPRIMENTO DO SEU LÁPIS: \_\_\_\_\_
- O CONTORNO DA SUA CINTURA: \_\_\_\_\_

**B) OBSERVE OS DESENHOS DOS PROFISSIONAIS E ESCREVA OS INSTRUMENTOS UTILIZADOS POR ELES:**

METRO ARTICULADO - FITA MÉTRICA - RÉGUA - TRENA



**PROPOSTA INTERDISCIPLINAR: LÍNGUA PORTUGUESA / HISTÓRIA: LEITURA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS COM O TEMA: “DIREITO DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES”, ACENTO CIRCUNFLEXO, LETRA D MAIÚSCULA E MINÚSCULA.**

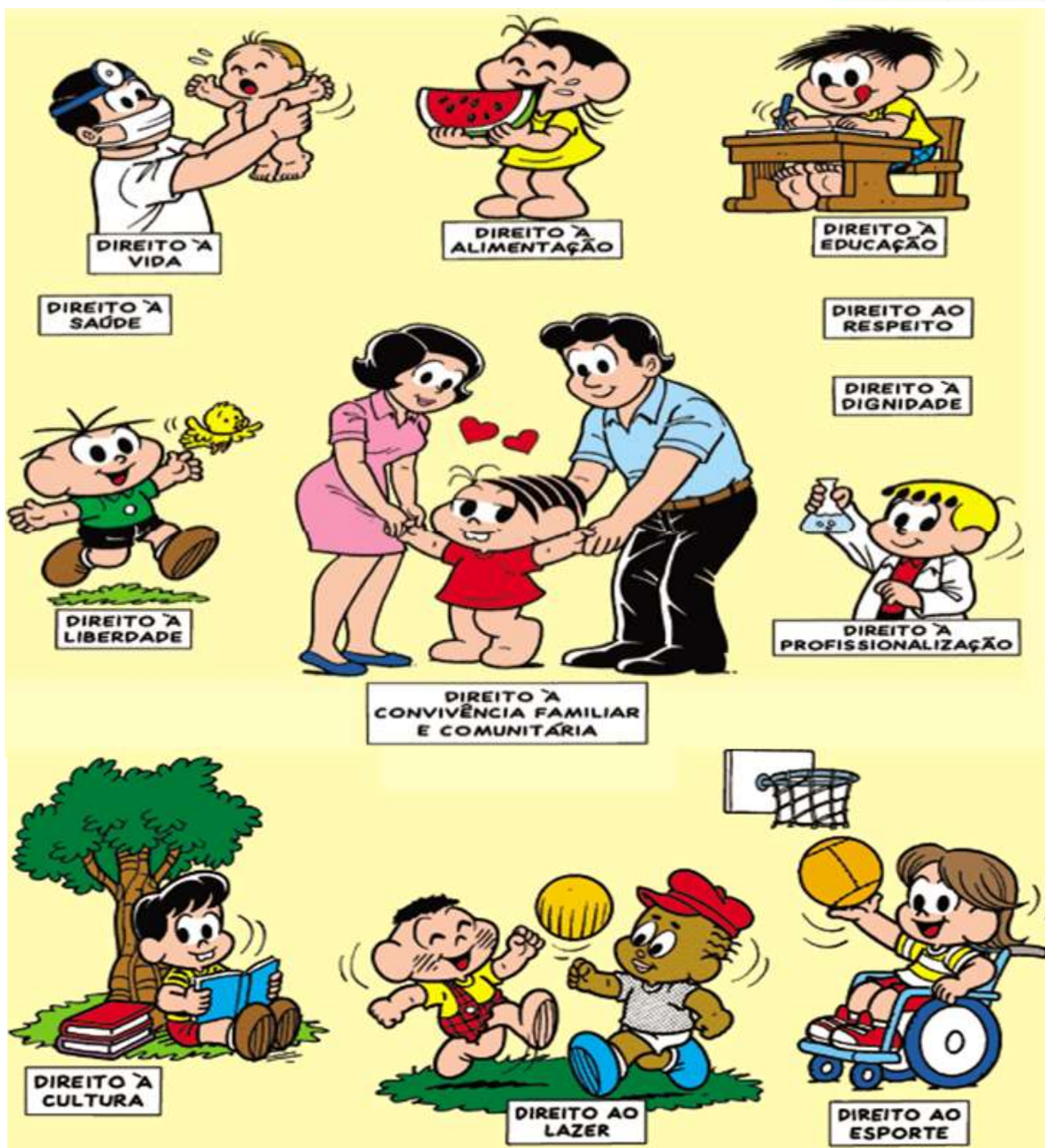


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

PARA GARANTIR QUE REGRAS BÁSICAS DE BOA CONVIVÊNCIA SEJAM CUMPRIDAS, FORAM CRIADAS LEIS. UMAS DELAS É A **LEI NO 8069**, DE 13 DE JULHO DE 1990, O **ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**, QUE DEFENDE OS DIREITOS DAS CRIANÇAS. VAMOS CONHECER ALGUNS DESSES DIREITOS:



LEIA O TRECHO ABAIXO RETIRADO DO GIBI DA TURMA DA MÔNICA:





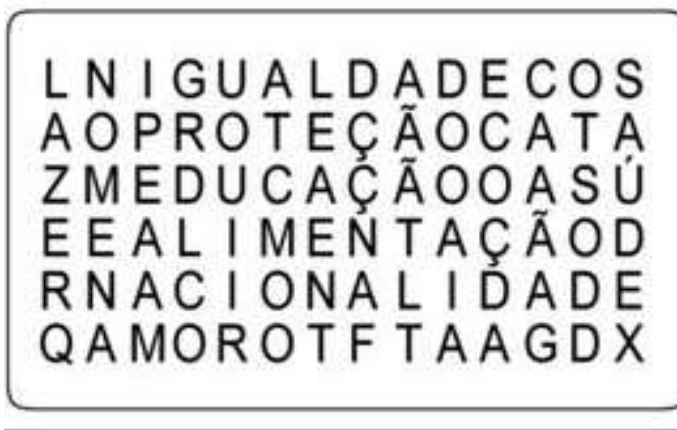
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ATIVIDADES:**

1) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO:

PROTEÇÃO – IGUALDADE – ALIMENTAÇÃO – EDUCAÇÃO  
AMOR – LAZER - SAÚDE – NOME - NACIONALIDADE.

A) ENCONTRE OS DIREITOS DAS CRIANÇAS NO CAÇA-PALAVRAS:



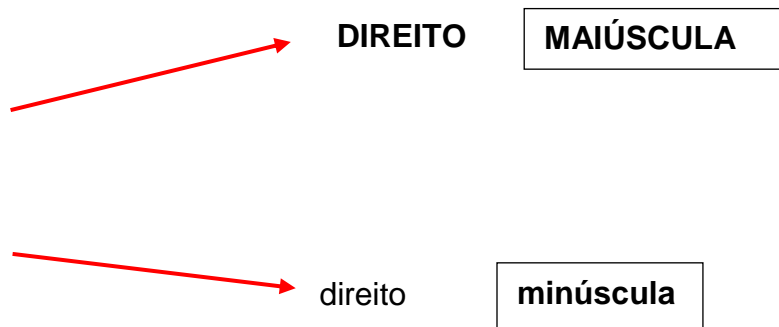
➔ HOJE VAMOS ESTUDAR A **LETRA D** E A LETRA **MAIÚSCULA E MINÚSCULA**:  
VAMOS RELEMBRAR A ESCRITA DA LETRA **D** E SEU SOM:

**D**



• OBSERVE A PALAVRA **DIREITO**, ELA APARECE VÁRIAS VEZES NESSE TRECHO QUE ACABAMOS DE LER.

**D**  
**d**







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2) LEIA O TEXTO ABAIXO:**

**Dino, o dinossauro (Gi Barbosa)**

Dino é um lindo dinossauro. Dorme, deitado na relva. Não tem dedos, tem patinhas e mora no meio da selva.



**RELVA:** GRAMADO, ERVA RASTEIRA; CONJUNTO DE ERVAS RASTEIRAS DE UM TERRENO.

**A) AGORA COPIE O TEXTO (DINO, O DINOSSAURO), NAS LINHAS ABAIXO COM LETRA MAIÚSCULA:**

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ACENTUAÇÃO DAS PALAVRAS:**

**3) NA AULA PASSADA NÓS APRENDEMOS O ACENTO AGUDO, VAMOS RELEMBRAR:**



**ACENTO AGUDO – INDICA O SOM ABERTO DA VOGAL.**

**EXEMPLOS: HÓSPEDE, ÁRVORE, ATÉ.**

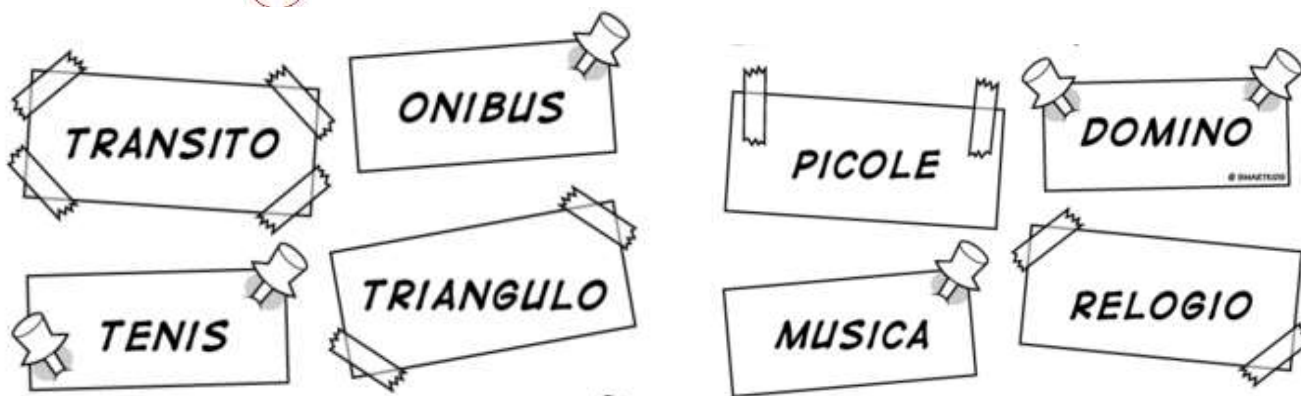
**HOJE VAMOS ESTUDAR O ACENTO CIRCUNFLEXO:**



**ACENTO CIRCUNFLEXO – INDICA O SOM FECHADO DA VOGAL.**

**EXEMPLOS: VOCÊ, TRANSFERÊNCIA, TRÊS.**

**A) LEIA AS PALAVRAS E ACENTUE CORRETAMENTE COM ACENTO AGUDO (´) OU CIRCUNFLEXO (ˆ):**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**B) ESCREVA O NOME DAS GRAVURAS, NÃO ESQUEÇA QUE ELAS SÃO ACENTUADAS:**



**ATIVIDADE DE LEITURA.**

➡ TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:

**O SOLZINHO SONECA**

TODOS OS DIAS, AO ENTARDECER, SONECA COMEÇA A FICAR SONOLENTO E DÁ GOSTOSAS BOCEJADAS.

É QUE JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DE ELE DESCANSAR E DAR LUGAR À NOITE, QUE VEM SE APROXIMANDO.

NO DIA SEGUINTE, BEM CEDINHO, O SOLZINHO APONTA DE MANSINHO POR ENTRE AS NUVENS, ABRE BEM OS OLHINHOS, DÁ OUTRA BOCEJADA E DESPERTA NOVAMENTE, PARA DAR MAIS ALEGRIA AO DIA QUE SE INICIA.





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



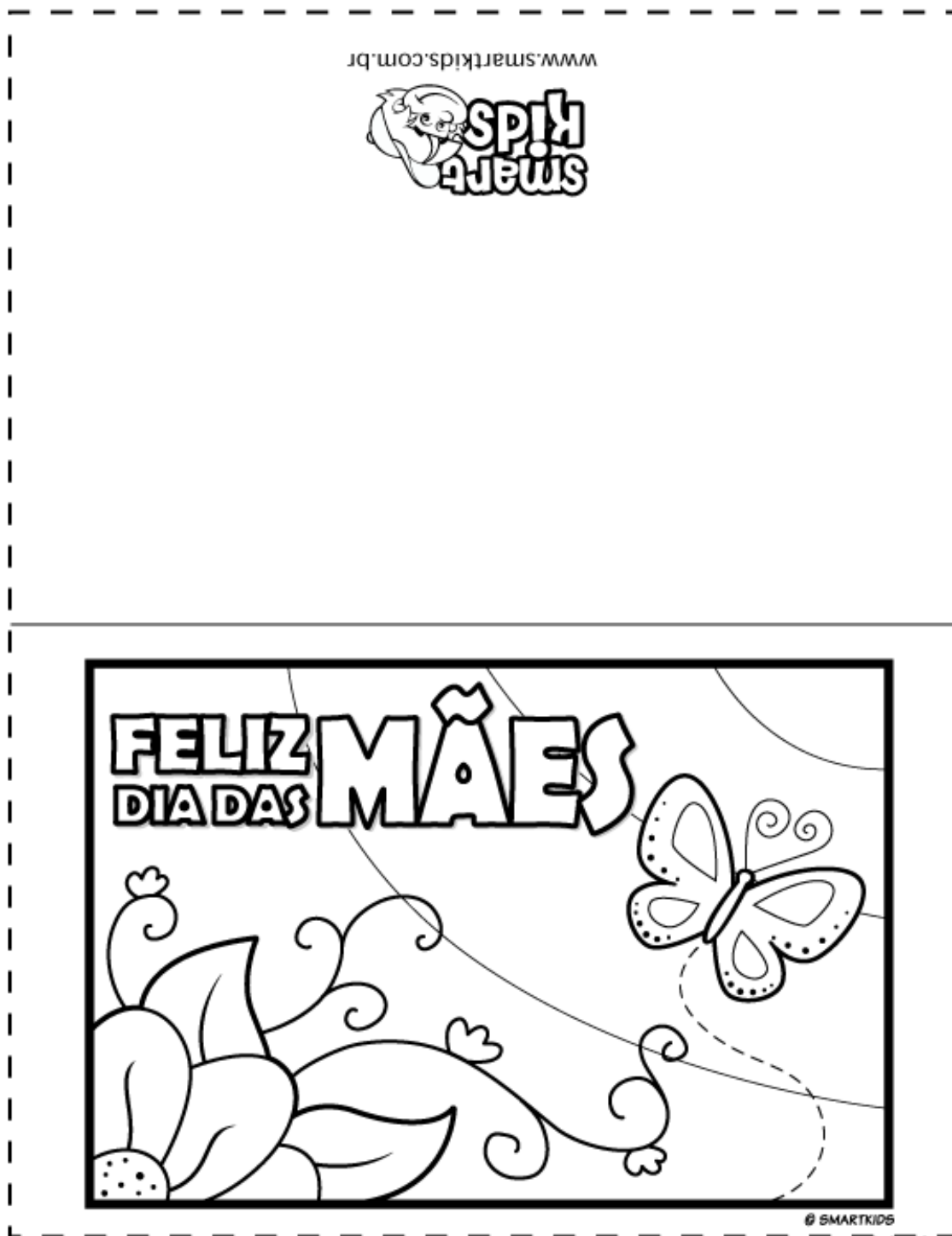
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

ESTE É UM MIMO PARA VOCÊ CONFECCIONAR PARA UMA PESSOA QUE VOCÊ GOSTARIA DE PRESENTEAR. PINTE BEM BONITO E DEPOIS RECORTE, NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER ALGO.



- - - - - Recorte nas linhas pontilhadas
- Dobre na linha cheia



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSORAS: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 a 14/05/2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1- O QUE VAMOS APRENDER HOJE? BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.**

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR OK!



**MATERIAIS:**



PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

COMO BRINCAR: PREPARE AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSA SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS, OBJETIVO ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS CADA PESSOA COM UM SACO, CASO SÓ TENHA UM SACO SOMENTE, PEÇA PARA UM ADULTO MARCAR TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**





ABAIXO UM VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.



 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO?			
BRINQUEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE A PROFESSORA (O) SUGERIU?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA**

**ALUNO(A) \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_**

**QUARTA-FEIRA, 12 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

**OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=UKNiCMrd3nU>**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E EXPRESSÕES: WHAT'S THIS... THIS IS A GIRL/BOY!**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E EXPRESSÕES EM INGLÊS: "WHAT'S THIS?" O QUE É ISTO?**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.**

**REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.**

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- **ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.**

**LET'S REMEMBER! (VAMOS RELEMBRAR)**

**WHAT'S THIS? O QUE É ISTO?**

**THIS IS... ISTO É...**

**BOY: GAROTO/ MENINO**

**GIRL: GAROTA/MENINA**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**1 - READ THE COLORS AND PAINT! (LEIA AS CORES E PINTE CORRETAMENTE)**



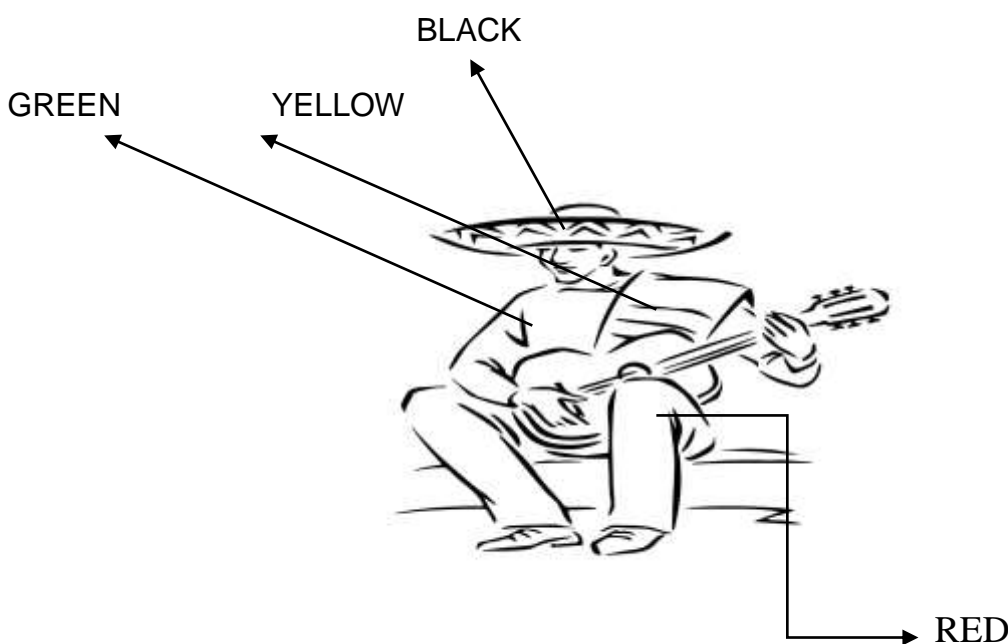
BROWN

PURPLE

BLUE

ORANGE

**WHAT'S THIS? THIS IS ( ) A BOY ( ) A GIRL**



**WHAT'S THIS? THIS IS ( ) A BOY ( ) A GIRL**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**ALUNO (A):..... TURMA:2 .E 3.....**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10 a 14 de maio de 2021

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- **TEATRO:** JOGOS TEATRAIS, IMPROVISO, E IMITAÇÃO DE PERSONAGENS.
- **ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:** COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

De DESENVOLVER ATIVIDADES QUE ENVOLVAM OS ALUNOS E QUE PERMITA AOS MESMOS NAVEGAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO; ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO DOS ALUNOS POR MEIO DO JOGO TEATRAL;

Ø DESPERTAR O INTERESSE PELA CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS; AMPLIAR A CAPACIDADE DA ORATÓRIA, ELIMINANDO A TIMIDEZ E O MEDO DE EXPRESSAR OS SEUS PENSAMENTOS. ESTIMULAR O RACIOCÍNIO EM EXPRESSAR A CRIATIVIDADE, O VOCABULÁRIO E A ATENÇÃO COM RAPIDEZ.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: REPRESENTAR UM CONTO COM FANTOCHES**



OLÁ! HOJE NÓS VAMOS FAZER FANTOCHES DOS PERSONAGENS PARA ENCENAR UM CONTO.

**TEATRO** É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA

**PERSONAGEM** É, QUALQUER SER ATUANTE DE UMA HISTÓRIA OU OBRA. NORMALMENTE É UMA PESSOA, MAS PODE SER UM ANIMAL, UM SER FICTÍCIO OU UM OBJETO. LOCAÇÕES COMO UMA CASA (EX. CASA DO UP) OU UM CASTELO (EX. CASTELO DA DISNEY) PODEM SER PERSONAGENS DE UM ENREDO. PERSONAGENS PODEM TER NOMES OU NÃO, E PODEM TER QUALQUER TIPO DE PERSONALIDADE.

LEIA O CONTO ABAIXO:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

**FESTA NO CÉU**

ENTRE OS BICHOS DA FLORESTA, ESPALHOU-SE A NOTÍCIA DE QUE HAVERIA UMA FESTA NO CÉU.

PORÉM, SÓ FORAM CONVIDADOS OS ANIMAIS QUE VOAM. AS AVES FICARAM ANIMADÍSSIMAS COM A NOTÍCIA, COMEÇARAM A FALAR DA FESTA POR TODOS OS CANTOS DA FLORESTA. APROVEITAVAM PARA PROVOCAR INVEJA NOS OUTROS ANIMAIS, QUE NÃO PODIAM VOAR.

UM SAPO MUITO MALANDRO, QUE VIVIA NO BREJO, LÁ NO MEIO DA FLORESTA, FICOU COM MUITA VONTADE DE PARTICIPAR DO EVENTO. RESOLVEU QUE IRIA DE QUALQUER JEITO, E SAIU ESPALHANDO PARA TODOS, QUE TAMBÉM FORA CONVIDADO.

OS ANIMAIS QUE OUVIAM O SAPO CONTAR VANTAGEM, QUE TAMBÉM HAVIA SIDO CONVIDADO PARA A FESTA NO CÉU, RIAM DELE.

IMAGINEM O SAPO, PESADÃO, NÃO AGÜENTAVA NEM CORRER, QUE DIRIA VOAR ATÉ A TAL FESTA! DURANTE MUITOS DIAS, O POBRE SAPINHO, VIROU MOTIVO DE GOZAÇÃO DE TODA A FLORESTA.

– TIRA ESSA IDÉIA DA CABEÇA, AMIGO SAPO. – DIZIA O ESQUILO, DESCENDO DA ÁRVORE. – BICHOS COMO NÓS, QUE NÃO VOAM, NÃO TÊM CHANCES DE APARECER NA FESTA NO CÉU.

– EU VOU SIM. – DIZIA O SAPO MUITO ESPERANÇOSO. – AINDA NÃO SEI COMO, MAS IREI. NÃO É JUSTO FAZEREM UMA FESTA DESSAS E EXCLUÍREM A MAIORIA DOS ANIMAIS.

DEPOIS DE MUITO PENSAR, O SAPO FORMULOU UM PLANO.

HORAS ANTES DA FESTA, PROCUROU O URUBU. CONVERSARAM MUITO, E SE DIVERTIRAM COM AS PIADAS QUE O SAPO CONTAVA.

JÁ QUASE DE NOITE, O SAPO SE DESPEDIU DO AMIGO:

– BOM, MEU CARO URUBU, VOU INDO PARA O MEU DESCANSO, AFINAL, MAIS TARDE PRECISO ESTAR BEM DISPOSTO E ANIMADO PARA CURTIR A FESTA.

– VOCÊ VAI MESMO, AMIGO SAPO? – PERGUNTOU O URUBU, MEIO DESCONFIADO.

– CLARO, NÃO PERDERIA ESSA FESTA POR NADA. – DISSE O SAPO JÁ EM RETIRADA. – ATÉ AMANHÃ!

PORÉM, EM VEZ DE SAIR, O SAPO DEU UMA VOLTA, PULOU A JANELA DA CASA DO URUBU E VENDO A VIOLA DELE EM CIMA DA CAMA, RESOLVEU ESCONDER-SE DENTRO DELA.

CHEGADA A HORA DA FESTA, O URUBU PEGOU A SUA VIOLA, AMARROU-A EM SEU PESCOÇO E VÔU EM DIREÇÃO AO CÉU.

AO CHEGAR AO CÉU, O URUBU DEIXOU SUA VIOLA NUM CANTO E FOI PROCURAR AS OUTRAS AVES. O SAPO APROVEITOU PARA ESPIAR E, VENDO QUE ESTAVA SOZINHO, DEU UM PULO E SALTOU DA VIOLA, TODO CONTENTE.

AS AVES FICARAM MUITO SURPRESAS AO VEREM O SAPO DANÇANDO E PULANDO NO CÉU. TODOS QUERIAM SABER COMO ELE HAVIA CHEGADO LÁ, MAS O SAPO ESQUIVANDO-SE MUDAVA DE CONVERSA E IA SE DIVERTIR.

ESTAVA QUASE AMANHECENDO, QUANDO O SAPO RESOLVEU QUE ERA HORA DE SE PREPARAR PARA A "CARONA" COM O URUBU. SAIU SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE, E ENTROU NA VIOLA DO URUBU, QUE ESTAVA ENCOSTADA NUM CANTINHO DO SALÃO.

O SOL JÁ ESTAVA SURGINDO, QUANDO A FESTA ACABOU E OS CONVIDADOS FORAM VOANDO, CADA UM PARA O SEU DESTINO.

O URUBU PEGOU A SUA VIOLA E VÔU EM DIREÇÃO À FLORESTA. VOAVA TRANQUÍLO, QUANDO NO MEIO DO CAMINHO SENTIU ALGO SE MEXER DENTRO DA VIOLA. ESPIOU DENTRO DO INSTRUMENTO E AVISTOU O SAPO DORMINDO, TODO ENCOLHIDO, PARECIA UMA BOLA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

- AH! QUE SAPO FOLGADO! FOI ASSIM QUE VOCÊ FOI À FESTA NO CÉU? SEM PEDIR, SEM AVISAR E AINDA ME FEZ DE BOBO! E LÁ DO ALTO, ELE VIROU SUA VIOLA ATÉ QUE O SAPO DESPENCOU DIRETO PARA O CHÃO.

A QUEDA FOI IMPRESSIONANTE. O SAPO CAIU EM CIMA DAS PEDRAS DO LEITO DE UM RIO, E MAIS IMPRESSIONANTE AINDA FOI QUE ELE NÃO MORREU. MAS NAS SUAS COSTAS FICOU A MARCA DA QUEDA; UMA PORÇÃO DE REMENDOS. É POR ISSO QUE OS SAPOS POSSUEM UNS DESENHOS ESTRANHOS NAS COSTAS.

AUTOR: LUÍS DA CÂMARA CASCUDO

**PINTE, RECORTE E PRENDA EM PALITOS DE CHURRASCO AS FIGURAS ABAIXO PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E RESPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.**

OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

FAÇA UM VÍDEO DE SUA HISTÓRIA E ENVIE PARA O NOSSO GRUPO.

**REPRESENTE AQUI A HISTÓRIA POR MEIO DE DESENHOS.**



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**  
(FOLHA SEM ATIVIDADES)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO – 3º ANO)**

